



© Bibliothèque nationale de France

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le monstre

Difficile d'imaginer une histoire de fantasy sans monstre. Pourtant, cette figure incontournable a connu des bouleversements.

La peur de l'autre

Pendant longtemps et encore aujourd'hui, les monstres ont été chargés d'incarner les peurs de l'humanité. C'est ainsi que, quand Énée descend aux Enfers, au livre VI de *l'Énéide*, il trouve dans le vestibule un résumé de toutes les sources d'angoisse : maladie, vieillesse, faim, pauvreté, mort ou encore souffrance. La figure solaire du héros s'est construite en opposition avec ces éléments sombres.

Le monstre est resté un adversaire, voire l'Adversaire, un des noms du Diable. Il a donc été de bon ton de massacrer à tour de bras tous les monstres qui se présentaient face au héros, chargé d'une mission civilisatrice. Qui irait reprocher à Hercule de tuer l'Hydre de Lerne, le Lion de Némée ou les Oiseaux du lac Stymphale ? On retrouve également cet aspect

dans les jeux vidéo.

La revanche du monstre

Plus récemment, avec les mouvements de décolonisation du XXe siècle, de nombreux monstres en fantasy comme les gobelins, les orques ou les trolls proposaient en réalité une figure inversée de l'homme occidental. Les représentations des monstres étaient alors entachées de racisme.

On a alors assisté à une réhabilitation du monstre avec, par exemple, *Grendel* de John Gardner qui est une réécriture de *Beowulf* du point de vue des monstres.

Le jeu vidéo s'est également adapté. Dans *World of Warcraft*, il est possible de jouer dans l'Alliance humaine comme dans la Horde orque.

ACTIVITÉ 1
DES MONSTRES POLYMORPHES

PARTIE 1

La parade des monstres

LIRE

OBSERVER

A Cherchez la définition de chacun des mots suivants :
altérité / hybride / simiesque / géhenne / inextinguible / sauroctone / malin / éphèbe /
antagoniste / dantesque / anthropophage / reptilien / psychopompe / prédation / sabbat /
pseudopode / polymorphe.

B Feuilletez l'album sur les monstres : <https://fantasy.bnf.fr/fr/albums/creatures-monstrueuses/>
Quelles sont les origines des monstres présentés ? Classez-les parmi ces catégories :
folklore scandinave, catholicisme, mythologie gréco-latine, contes des Mille et une nuits,
contes de Perrault et de Grimm.

C Que représentent ces monstres ? La peur de l'Enfer ? L'adversaire du héros ? Des fléaux
sociaux (violence conjugale, prédation sexuelle, argent, alcoolisme, calomnie...) ? Un temps
disparu ? Les désirs ? La peur de la mort et la menace de l'intégrité physique ?

D Quelles sont les caractéristiques physiques de ces monstres ? (pilosité, bouches multiples,
yeux multiples, nageoire, géant, queue, épines, cornes, griffes, ventre boursoufflé, ailes,
squelette, yeux exorbités, nudité, crocs, langue fourchue, tentacules, crête, pince, peau
épaisse.

E De quels animaux s'inspirent ces créatures souvent hybrides ? (singe, serpent, baleine,
chauve-souris, pieuvre, crabe, raie, loup, cheval ou encore araignée).

ACTIVITÉ 1
DES MONSTRES POLYMORPHES

PARTIE 2

Les fonctions du monstre

DIRE

OBSERVER

A Lisez le dossier « le Héros, la quête, le monstre » :
<https://fantasy.bnf.fr/fr/comprendre#attributs-du-merveilleux#le-heros-la-quete-le-monstre>
Quelles sont les fonctions assignées aux monstres ? (péripétie et adversaire final, créature à tuer ou à dompter).

B Effectuez des recherches sur les créatures fabuleuses mentionnées : centaure, manticoire, gorgone et minotaure.

C Effectuez des recherches sur l'identité de ces monstres originaux : Smaug, Gollum, Détraqueurs, Chandrians.

D À quel renversement assiste-t-on dans la figure du monstre dans la fantasy moderne ?

Lisez le focus « Peuples et sociétés de fantasy » :

E <https://fantasy.bnf.fr/fr/comprendre/des-peuples-pour-des-mondes-magiques>
Quel problème pose le massacre de ces créatures réputées mauvaises ? Cherchez la signification de « fascisme ». Que raconte le *Rêve de fer* de Norman Spinrad ? Que signifie l'expression « minorité racisée » ? Quel retournement a opéré la trilogie *Orcs* de Stan Nicholls ?

F Grâce à ces éléments, vous pouvez désormais imaginer votre propre monstre de fantasy en vous concentrant sur les aspects suivants : anatomie du monstre, hybridation avec divers animaux, signification du monstre (incarnation d'un problème social ou autre), fonction du monstre par rapport au héros, reprise du vocabulaire vu dans les questions précédentes.

Songez à un renversement possible de la figure du monstre.