



© Ubisoft

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Les elfes

Créatures ancestrales, les elfes ont longtemps été des petits êtres proches des fées ou lutins avant de devenir, sous la plume de Tolkien, de nobles et grandes personnes à la longévité et à la beauté exceptionnelles.

Un peuple ancien

Avant de devenir ce peuple sage et raffiné sous la plume de Tolkien, l'elfe est apparu dans les mythologies scandinave et anglo-saxonne où il est souvent assimilé au petit peuple, aux gnomes, aux farfadets et aux fées dans leur version miniature. Il convient de se méfier de ces êtres capricieux et changeants, comme le tomte de Nils Holgerson qui punit sa méchanceté envers les animaux en le transformant en lutin. Shakespeare s'en saisit dans *Le Songe d'une nuit d'été* pour créer des êtres jaloux, aux mœurs légères.

Les elfes de Tolkien

C'est bien sûr chez Tolkien que l'on découvre ce qui constitue la figure de l'elfe, créature élégante, de grande taille et d'une grande beauté, en lien fort avec la forêt qu'elle habite.

Éternellement jeunes, les elfes sont spirituels et doués d'une magie ancienne, ils maîtrisent les arts, parlent des langues qui leur sont propres. Ils sont aussi parfois dédaigneux envers les autres races qu'ils ont dominées longtemps avant de connaître le déclin.

Contrepied

Dans les œuvres post-Tolkien, les elfes sont souvent cantonnés au rôle d'adjuvant, comme dans *L'héritage* de Christopher Paoloni ou dans *Shanarra* de Terry Brooks. À l'inverse, chez Terry Pratchett les elfes sont des bêtes et des méchants.

C'est J.K. Rowling qui rompt cependant le plus violemment avec l'elfe du *Seigneur des anneaux*. Dans *Harry Potter*, Dobby est un esclave, laid et déconsidéré, dans une société où les êtres magiques non-humains sont supposés inférieurs.

ACTIVITÉ 1
LES ELFES DE TOLKIEN

PARTIE 1

Dans la demeure d'Elrond

LIRE

A Lisez un extrait du *Seigneur des Anneaux, La communauté de l'anneau*, de J.R.R. Tolkien, livre 2, chapitre 1, de « La grande salle de la maison d'Elrond était pleine de gens : des Elfes pour la plupart ... » à « ...car elle était l'étoile du soir de son peuple. » Dans cet extrait, nous découvrons les elfes à travers les yeux de Frodon.

B Combien d'elfes sont décrits dans ce passage ? Comment s'appelle ce type de description ? À quoi voyez-vous qu'il s'agit bien de ce type de description ? Comment l'auteur met-il en valeur le personnage d'Arwen ?

C Concernant le personnage d'Elrond, dressez un tableau des trois éléments décrits et des images qui les accompagnent. Qu'en déduisez-vous sur et son âge ? Quels ont été sans doute les deux rôles de sa vie ? Qu'est-il à présent et comment ce rôle est-il mis en valeur ?

D Comment Tolkien théâtralise-t-il le personnage d'Arwen dans la première phrase ? Comment la perfection du personnage est-elle présentée ? citez le texte. Quels indices indiquent qu'elle est jeune ? Quels indices contradictoires indiquent qu'elle a déjà eu une longue vie ? Comment qualifieriez-vous son habit ? Effectuez quelques recherches pour comprendre qui est Luthien.

PARTIE 2

Portraits d'elfes

ÉCRIRE

A Parcourez l'album « Les artistes préraphaélites » : <http://expositions.bnf.fr/fantasy/albums/artistes-preraphaelites/index.php> Choisissez un portrait et expliquez à l'oral pourquoi il vous intéresse. Dressez un portrait écrit du/des personnage que vous avez choisi(s). Décrivez un ou plusieurs personnages. Variez le vocabulaire en vous inspirant du texte et utilisez des métaphores et comparaisons comme Tolkien.

ACTIVITÉ 2
ELFE, FÉE OU SORCIÈRES ?

PARTIE 3

Les femmes elfes

LIRE

DIRE

- A** Lisez le focus sur les héroïnes :
<https://fantasy.bnf.fr/comprendre/la-place-des-heroines-de-beaute-en-danger-sorciere-intrepide>
- B** Expliquez le passage qui commence par « Les fées médiévales » et se termine par « de Neil Gaiman. » Expliquez le passage qui commence par « Les fées médiévales » et se termine par « guère de limites.»
- C** En classe, organisez la discussion autour de ces questions : Les femmes elfes sont-elles fées, sorcières ou un peu des deux ? Les femmes sont-elles des héroïnes au même titre que les héros masculins ? Pourquoi les femmes magiciennes sont-elles représentées comme des personnages ambivalents ?

ACTIVITÉ 2
ELFE, FÉE OU SORCIÈRES ?

PARTIE 1

Galadriel

OBSERVER

APPROFONDIR

A Observez le portrait de Galadriel par John Howe dans l'album « Fées et magiciens » : <http://expositions.bnf.fr/fantasy/albums/fees-magiciens/index.php>

B Décrivez le tableau. Quels éléments montrent que cette femme est magicienne ? Dressez le portrait de Galadriel. Cherchez des visuels de Galadriel dans le film et comparez les représentations.

PARTIE 2

Du livre au jeu

LIRE

DIRE

A Lancez le jeu Le Royaume d'Istyald et explorez la forêt des elfes : <https://fantasy.bnf.fr/jouer>

B Ce lieu vous semble-t-il inspiré de l'univers de Tolkien ? Pourquoi ? La reine des elfes est-elle inquiétante ? Pourquoi ? La reine des elfes est-elle attirante ? Pourquoi ? Est-elle fée ou sorcière ? Pourquoi ?