



© Keyart

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Le dragon

Le dragon est omniprésent dans la fantasy, à tel point que son apparition dans une œuvre suffit à la classer immédiatement dans ce genre. Découvrons les dessous de cette figure emblématique.

Une figure ancienne

Le dragon et ses avatars apparaissent dans les récits les plus anciens et les plus variés. On peut citer par exemple Jörmungand dans la mythologie nordique, le dragon des Goths dans *Beowulf*, le gardien de la Toison d'or dans la mythologie grecque, ou encore celui qu'affronte Saint Michel.

Tolkien contribue à lui donner sa forme moderne en leur conférant une intelligence supérieure dont la meilleure incarnation est Smaug dans *Bilbo le Hobbit*. Plus tard, c'est le jeu de rôle *Donjons & Dragons* qui achève de populariser la figure du dragon dans la fantasy. Aujourd'hui, une série comme *Game of Thrones* voit une partie de son intrigue reposer sur cette

créature fantastique.

Une figure polymorphe

Même s'il est familier à tous, le dragon demeure difficile à saisir. Au fil du temps et des inspirations, les auteurs se sont plu à le doter de caractéristiques récurrentes, comme des écailles, des ailes, des griffes, le pouvoir de cracher du feu. Des caractéristiques qui peuvent être complémentaires ou au contraire contradictoires.

Certains dragons peuvent apparaître comme des créatures plus ophidiennes ou bien presque canines, comme l'incarnation de Falkor dans l'adaptation filmique de *l'Histoire sans fin*. Le dragon est une figure sans cesse recréée.

ACTIVITÉ 1

LA FIGURE DU DRAGON EN FANTASY

PARTIE 1

Aux origines des dragons

DIRE

OBSERVER

A En regardant l'interview «Fantasy et Moyen Âge », repérez le passage où Justine Breton évoque la figure du dragon dans la fantasy pour découvrir ses origines.
<https://vimeo.com/383046280>

B Quelles sont les œuvres médiévales dont s'inspire la fantasy pour son bestiaire ? Quelles sont les deux attitudes d'un dragon face à un héros ? Quelles caractéristiques du dragon nous sont proposées ?

ACTIVITÉ 2
MÉTAMORPHOSES DU DRAGON

PARTIE 1

Le dragon dans tous ses états

OBSERVER

APPROFONDIR

- A** Parcourez l'album sur les dragons. Que pouvez-vous remarquer sur la différence de taille entre les dragons anciens et les dragons modernes ?
<http://expositions.bnf.fr/fantasy/albums/dragon/index.php>
- B** Quels dragons peuvent être qualifiés de bienfaisants ? Et quels dragons peuvent être qualifiés de malfaisants ? Quelle est la troisième possibilité introduite par la fantasy victorienne ?

PARTIE 2

Inventez votre dragon

ÉCRIRE

- A** Choisissez à quel élément se rapporte votre dragon : le feu, la terre, l'eau, l'air.
- B** Choisissez les caractéristiques physiques de votre dragon : sa taille (grand ou petit, sa peau (écailleuse ou pas), ses membres (ailes, serres, nageoires), sa tête (crache du feu, moustaches, crocs, cornes, rostre).
- C** Choisissez la fonction de votre dragon : malfaisant ou bienfaisant, rusé, gardien d'un trésor, incarnation d'une puissance naturelle, âge, domptable, etc.
- D** Choisissez le nom de votre dragon en vous inspirant des noms antiques et scandinaves.
- E** Une fois muni de ces éléments, vous pouvez rédiger une description de la bête en insistant sur : le vocabulaire anatomique, les sens sollicités (couleurs, odeurs, bruits, etc.), l'ordre de la description (de bas en haut pour donner une impression de grandeur, etc.), un vocabulaire connoté (termes mélioratifs ou péjoratifs).

ACTIVITÉ 3
LE DRAGON DE TOLKIEN

PARTIE 1

Le dragon en action

LIRE

OBSERVER

- A** Lisez l'extrait de *Bilbo le Hobbit* de J.R.R. Tolkien, du début du chapitre XIV à « Telle fut la fin de Smaug et d'Esgaroth » (p.259, Livre de poche, trad. Daniel Lauzon).
- B** Quel est le décor proposé ? Comment est construite la cité ? Comment l'arrivée du dragon est-elle annoncée ? Comment les habitants s'opposent-ils au dragon ?
- C** Quelles sont les caractéristiques de Smaug ? Quels sens sont sollicités par le dragon ? En quoi Smaug est-il une créature de feu ? En quoi Smaug est-il aussi une créature de terre et d'air ?
- D** Comment Barde tue-t-il le dragon ? En quoi est-il différent des autres habitants de la cité ? Qu'est-ce qui annonce le fait que Barde est destiné à devenir roi ?