



© Bandai Namco Entertainment

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

L'épée

L'un des sous-genres de la fantasy se nomme la « Sword and Sorcery », qui signifie épée et sorcellerie, premier signe de toute l'importance des lames affûtées dans ce monde de magie.

À la pointe de l'épée

Plus qu'un simple moyen de défense, l'épée du héros symbolise sa valeur, tant comme combattant que comme protecteur. Cette arme peut même désigner un élu en acceptant de n'être portée que par un être exceptionnel, sur le modèle de l'épée Gram extraite d'un tronc d'arbre par Sigmund, ou Excalibur tirée de la pierre par le roi Arthur. Car ces épées merveilleuses ont parfois une volonté propre, voire une identité bien définie, comme Stormbringer dans le *Cycle d'Elric* (1961-1989) de Michael Moorcock. Comme les armes des grands chevaliers du Moyen Âge, les épées de fantasy sont alors souvent nommées. Chez Tolkien par exemple, Bilbo possède une dague magique nommée Dard, Aragorn brandit Andúril, signe de son héritage royal et Gandalf se sert de l'étincelante Glamdring. Ainsi dans la saga *Le Sorceleur* (1990-2013) et les jeux vidéo

The Witcher (2007-2015), Geralt de Riv possède deux épées, l'une pour les humains l'autre pour les créatures.

Les épées au cœur de la fantasy

Tous les personnages de fantasy ne se battent pas. Le cycle *Terremer* d'Ursula K. Le Guin est, par exemple, une fantasy éloignée des champs de bataille.

Pourtant, le plus souvent chaque héros possède sa propre épée, si bien que l'arme apparaît comme l'objet le plus emblématique du genre. Ce pouvoir représentatif de l'épée ne s'arrête pas aux œuvres situées dans un Moyen Âge réinventé. Les aventures de cape et d'épée mettent parfois en scène des héros armés de sabres ou de rapières, comme dans le cycle des *Lames du cardinal* (2007-2010) de Pierre Pevel, ou dans la saga cinématographique *Pirates des Caraïbes* (2003-2017).

ACTIVITÉ 1

LES ÉPÉES MAGIQUES... ET TOUS LEURS AVATARS

PARTIE 1

Une épée de légende : Excalibur

OBSERVER

- A** Visionnez l'épisode 52, « Excalibur et le Destin », de la saison 2 de la série télévisée *Kaamelott*, réalisée par Alexandre Astier. Dans cet épisode, le roi Arthur, son maître d'armes et certains de ses chevaliers s'entraînent au combat.
- B** Comment sait-on qu'Excalibur est une épée magique ? Quelles sont les caractéristiques merveilleuses d'Excalibur ? Excalibur est certes une épée magique et flamboyante, mais est-elle pratique à manipuler ? Pourquoi ?
- C** À qui appartient l'épée Excalibur ? Est-il le seul à pouvoir la porter ? De quoi Excalibur est-elle révélatrice ? Quelle est la destinée de Perceval ? Effectuez des recherches si besoin.

PARTIE 2

Des épées magiques

ÉCRIRE

LIRE

- A** Lisez *La Huitième Couleur* de Terry Pratchett, de « Impressionnant, hein ? fit observer une voix près du genou de Rincevent... » à « ... mais ça me paraît une existence qui laisse une trace. », p. 138-139, *L'Atalante*, [1983] trad. Patrick Couton, 1996. Dans cet extrait, le mage Rincevent, le touriste Deuxfleurs et le barbare Hrun viennent de voir s'écrouler un temple, et observent les dégâts.
- B** À quoi ressemble l'épée Kring ? Qu'a-t-elle de particulier ? Quelles sont les caractéristiques merveilleuses de Kring ? Quelles sont les caractéristiques merveilleuses de Kring ? Comment appelle-t-on le fait de donner des caractéristiques humaines à un objet ?
- C** Pourquoi Kring raconte-t-elle sa vie à Rincevent ? Les personnages sont-ils surpris par l'épée ? À quoi le voyez-vous ? Comment l'auteur rappelle-t-il que Kring est une épée ?
- D** Comment qualifieriez-vous la vie menée jusqu'ici par Kring ? Que rêve-t-elle de devenir ? En quoi cela est-il surprenant ?
- E** Vous êtes un aventurier. Au cours d'une mission d'exploration, vous trouvez par hasard une vieille épée rouillée au fond d'un coffre. Alors que vous vous apprêtez à la mettre côté pour fouiller le reste du trésor, l'épée se met à briller. Par écrit, décrivez votre réaction face à la découverte de cette épée magique.

ACTIVITÉ 1

LES ÉPÉES MAGIQUES... ET TOUS LEURS AVATARS

PARTIE 3

Les épées des pirates

OBSERVER

DIRE

A Dans le film *Pirates des Caraïbes 4 : La Fontaine de Jouvence*, réalisé par Rob Marshall en 2011, observez la scène de découverte de Barbe Noire, après la tentative de mutinerie de l'équipage de pirates (42min10s - 44min42s).

B Comment Barbe Noire contrôle-t-il son bateau ? Comment le film montre-t-il que le sabre est magique ? Le pouvoir du sabre est-il néfaste en lui-même ? Pensez-vous que le sabre de Barbe Noire pourrait être utilisé pour faire le bien ? Si oui, comment ?

PARTIE 4

Les épées du futur

OBSERVER

DIRE

A Dans le film *Star Wars IV : Un nouvel espoir*, réalisé par George Lucas en 1977, observez la scène où Obi-Wan Kenobi offre à Luke son sabre-laser (33min17s - 34min53s).

B Qu'est-ce qu'un sabre-laser ? À qui appartenait cette arme ? Que symbolise-t-elle pour Luke ? Et pour l'Ordre Jedi ? Qu'est-ce que la Force ? En quoi peut-on dire que les Jedis sont des « chevaliers » ?

C À partir de tous ces éléments, pensez-vous que la saga Star Wars appartienne au genre de la fantasy ou de la science-fiction ?