

ACTIVITÉ 1

REPRÉSENTATIONS DES SORCIÈRES

PARTIE 1

Comparer deux représentations

OBSERVER

A Dans l'album « Métamorphoses de la sorcière », image 10/24, observez l'estampe de Francisco de Goya, intitulée *Linda maestra !* (1793-1799) :
<https://fantasy.bnf.fr/albums/metamorphoses-sorciere/>

B Qu'est-ce qu'une estampe ? Effectuez des recherches pour définir brièvement la nature de ce document.
Décrivez les deux personnages. À quoi voyez-vous qu'il s'agit de sorcières ?
Quels attributs traditionnels des sorcières retrouve-t-on dans cette estampe ?
S'agit-il de deux personnages féminins ? À quoi est liée cette hésitation ?

D Dans l'album « Métamorphoses de la sorcière », image 24/24, observez à présent l'illustration de Jim Kay représentant Hermione Granger, conçue pour une édition illustrée de *Harry Potter à l'école des sorciers* :
<https://fantasy.bnf.fr/albums/metamorphoses-sorciere/>

E À quoi voyez-vous que cette illustration est tirée d'un livre de littérature de jeunesse ?
Effectuez des recherches pour savoir qui est Hermione. S'agit-il d'une bonne ou d'une mauvaise sorcière ? Décrivez le personnage. À quoi voyez-vous qu'il s'agit d'une sorcière ?
Retrouve-t-on des attributs traditionnels de la sorcière dans cette illustration ? Pensez aussi à l'usage des couleurs.
Quelle image générale des sorcières ce personnage donne-t-il ?

F Comparez les deux illustrations. Quelles sont les différences entre les deux représentations de sorcières ? Peut-on trouver des points communs entre ces deux représentations de sorcières ? À partir de cette comparaison, précisez comment a évolué la représentation des sorcières entre la fin du XVIIIe siècle et la fin du XXe siècle.
Quel impact ces différences ont-elles sur l'image des sorcières ? Que ressentez-vous face à ces deux illustrations ?
Recherchez un ou deux exemples de personnages de sorcières que vous connaissez. En quoi correspondent-elles à l'image traditionnelle des sorcières ? Quels attributs ont-elles perdu ou conservé ?