
ACTIVITÉ 1
NATURE CONTRE INDUSTRIE

PARTIE 1

La fantasy ou la critique du monde moderne

OBSERVER

APPROFONDIR

- A** Cherchez les définitions des mots suivants :
Métaphore / industrialisation / technoscientifique / écologie / dichotomie
- B** Faites un court exposé sur les auteurs William Morris, J.R.R.Tolkien et C.S.Lewis (courte biographie en dix dates avec trois œuvres marquantes).
- C** Exposez rapidement les éléments principaux des univers suivants après avoir effectué de recherches en ligne :
Game of Thrones (en particulier les Marcheurs Blancs) / *Le Seigneur des Anneaux* (en particulier la Comté et Saroumane) / *Harry Potter* (en particulier les Dursley et Private Drive) / *Star Wars* (en particulier les Ewoks)
- D** Visionnez l'interview de William Blanc sur la fantasy comme critique du monde moderne :
<https://vimeo.com/378251634>
Dans quel contexte la fantasy apparaît-elle ? En quoi la fantasy est-elle une réaction à l'industrialisation ? Qu'incarne la Comté pour Tolkien ? Qu'incarne Saroumane pour Tolkien ? Qu'incarnent les Marcheurs Blancs ?